

Compiere cinquant'anni ed essere giovanissimi

Buon compleanno "Casa del bambù"



Nella foto sopra: Mario Sapienza della "Casa del bambù" mentre sta rimpagliando una sedia; a destra, in alto, Giuliana Bucalo, nel suo negozio in una foto di molti anni fa

Da ben cinquanta anni la famiglia di Giuliana porta avanti la sua attività denominata "Casa del Bambù" in via San Pier d'Arena al numero 247/r, e nemmeno un accenno a fatica, al peso del lavoro; solo progetti, desiderio di sempre meglio soddisfare la richiesta dei clienti, sforzo continuo di trovare idee, oggetti, cose utili e cose carine per le nostre case, giardini e per i nostri regali. Iniziò suo padre, Rosario Bucalo, esperto falegname e impagliatore di sedie, il 9 novembre 1959, con l'attività di vendita di articoli in vimini e falegnameria in una

traversa di via Giovanetti dove rimase sino al 1967, prima del trasferimento nell'attuale sede dove già esisteva il laboratorio di Rosario. La famiglia Bucalo aveva già iniziato subito dopo la guerra, preparando artigianalmente cestini e lavori in legno. La figlia Giuliana, entrata in azienda nel 1964 dopo gli studi, ci dice: "Siamo conosciuti soprattutto per i cestini, ma noi facciamo tantissime altre cose! Venga... guardi un po'...".

Ed ecco aprirsi un mondo pieno di cose belle e per me nuove, visto che anche io sono tra quelli che li

conoscevano "per i cestini". Nei locali di via San Pier d'Arena c'è un vero e proprio "atelier" dove mani esperte - soprattutto quelle del marito di Giuliana, Mario Sapienza (entrato in azienda dal 1976) - danno forma ed utilità a fasci di vimini, a pezzi di legno, a molta materia prima che diventa così vitale, elegante, utile. Verrebbe da dire che acquista una specie di "anima", perché l'oggetto finito inizia immediatamente a "parlare" al potenziale acquirente ed utilizzatore. Vedo ed ammiro oggetti e mobili di bambù fatti da artigiani italiani selezionati da Giuliana e Mario, nonché bellissime sedie accuratamente rimpagliate, culle e persino arredi etnici.

Nel fare i più vivi e sinceri complimenti ai nostri amici per le cose che creano e commercializzano, per la grinta e la passione da veri esperti del settore, credo sia importantissimo raccomandare ai sampierdarenesi, ed in particolare agli attenti lettori del Gazzettino, di trovare un momento per fare un giro in questo punto vendita. Sono certo che scopriranno senza alcun dubbio qualche cosa di loro interesse, specie per i regali natalizi, perché la qualità e lo stile di quanto esposto alla "Casa del bambù" sono davvero accattivanti per chiunque abbia un po' di gusto.

Servitevi della loro professionalità di impagliatura sedie di qualsiasi tipo (paglia "Vienna" "Chiavari" ecc.)! Provare per credere.

Pietro Pero



L'angolo del jazz

V'è stato un grande nel pianismo della musica jazz, che dopo averlo ascoltato lo riconosci con facilità nel proseguo di altri ascolti. È una delle personalità più estroverse di questa musica. Nacque a Pittsburgh nel giugno del 1921. Figlio di un pianista, imparò a suonare il pianoforte "ad orecchio" e debuttò all'età di 16 anni. Nel 1944 fu a New York, dove suonava in piccoli complessi jazz e dove ebbe le prime affermazioni. Erroll Garner è uno dei pianisti jazz con una personalità spiccata e travolgente, tanto che solamente nel trio, vale a dire pianoforte, batteria e contrabbasso, è la nicchia dove meglio riesce ad esprimere il suo sound inimitabile. La sua principale caratteristica è quella dell'uso di ampi accordi, dove la mano sinistra ha vibrazioni simili a quelli di una chitarra. Erroll Garner nella sua musica e nel suo estroverso esprimersi flirta con Schönberg. È un improvvisatore con uno straordinario dono di invenzione melodica, appartiene alla generazione dei "pianisti orchestrali", cioè di coloro che possono presentarsi in un concerto, soli, con il solo pianoforte e riuscire al termine inondati da una marea di applausi. V'è da rimarcare i suoi "rubati" con i quali risolve con una sola nota finale, nel rapido gioco delle due mani sulla tastiera, il brano eseguito. Erroll Garner non ha mai imparato a leggere la musica, forse perché il suo solismo, ricco di swing elegante e personalissimo, non ha necessità di essere tradotto dagli spartiti musicali, ma espresso direttamente, come è tipico del jazz, nell'immediatezza dell'esecuzione il cui fascino sta nelle cose create da poco.

Giovanni Maria Bellati

Bucalo - la Casa del Bambù

di Bucalo Giuliana e Mario Sapienza

MOBILI IN BAMBÙ - nostra produzione anche su misura
OGGETTISTICA & MOBILI ETNICI - CASALINGHI IN LEGNO
VASTO ASSORTIMENTO CESTERIA per vari usi (anche vendita all'ingrosso)
AMPIA SCELTA ARTICOLI NATALIZI - SI RIMPAGLIANO SEDIE DI QUALSIASI TIPO

ATTIVITÀ DI FAMIGLIA DA 50 ANNI - ESPERTI NEL SERVIZIO PERSONALIZZATO DELLA CLIENTELA

VIA SAMPIERDARENA, 247 r. - 16149 Genova - TEL./Fax 010.412037 - Cell. 339.7559361
di fronte al Comune - dietro al Teatro Modena a 100 mt dalla stazione FS - a 200 mt dalla Fiumara - a 500 mt uscita Autostrada Gè-Ovest
www.lacasadelbambu.tk - e-mail: lacasadelbambu@yahoo.it

In occasione del 50° anniversario dal 9 al 16 novembre
venite a festeggiare con noi: brindisi e un omaggio per tutti!!
Inoltre sconto del 20% su tutta la merce esposta