



SPORTELLINO INFORMATIVO - CECS

Informarsi, conoscere.....ed agire responsabilmente

martedì 15:00 - 17:30, giovedì 9:30 - 12:30

ARPAL (Agenzia Regionale Protezione Ambiente Ligure), Via Bombrini 8 (Genova - Sampierdarena)

Tel: 010 6437225 - cecs@arpal.org - www.crea.liguriainrete.it/cecs.htm

Il Centro di Educazione al Consumo Sostenibile è un progetto promosso da Regione Liguria ed ARPAL co-finanziato dall'UE con fondi strutturali FESR, Misura 2.6 del Docup Ob2 Liguria 2000/2006



La pagina della cultura e degli spettacoli

Agenda del Centro Ovest

Tutti gli appuntamenti al Centro Civico

Ogni martedì e giovedì

Prestito di video cassette in Mediateca in collaborazione con C.G.S. Amici del Cinema. La Mediateca è in funzione dalle ore 17.00 alle ore 18.30.

2 novembre

Emozioni. Dall'introspezione alla creazione. Opere uniche in ceramica raku, di Gabri Cominale. La mostra sarà inaugurata alle ore 17.00 e sarà aperta al pubblico fino al 18 novembre (festivi esclusi) dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

4 novembre ore 9.00

Incontro Volontari A.I.C. - Associazione Italiana Celiachia - con i nuovi diagnosticati.

6 novembre

Iniziano le lezioni organizzate dall'Unitre. Info 010416296 e-mail unitresedegenova@yahoo.it.

7 novembre ore 17.00

"Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Di Pesaro" 10 anni di manifesti

La mostra sarà inaugurata alle ore 17.00 e sarà aperta al pubblico fino al 17 novembre compreso (festivi esclusi) dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

8 novembre ore 8.30

Punto di contatto RAI. È in funzione lo sportello informazioni della RAI per i cittadini abbonati e non.

11 novembre ore 17.00

GeNovecento. Ottant'anni della grande Genova 1926-2006 Videoproiezione di panoramica di Henry P. Parker - Consultazione informatizzata album fotografici primo novecento facenti parte del patrimonio librario della Civica Biblioteca F. Gallino.

17 - 23 - 24 novembre ore 21.00

Viaggiando nella Multivisione - Un viaggio nelle emozioni - Proiezioni in Multivisione - In collaborazione con l'Associazione

LANTERNAMAGICA MULTIVISIONI.

18 novembre ore 20.00

Incontro sulla prevenzione dei disturbi comportamentali del cane tenuto dalla prof.ssa Chiara Mariti dell'Università di Medicina Veterinaria di Pisa, in collaborazione con la **Legga Nazionale per la difesa del cane.**

18 novembre ore 21.00

Argonauti - spettacolo teatrale a cura di A.R.T.

21 novembre ore 16.00

Corso antistress a cura del Prof. Giulio Cesare Giacobbe.

24 novembre

MANGIA CHE TI PASSA ... Il cibo e la cura nei disturbi alimentari e nell'obesità. Conferenza a cura di AIDAP con ingresso gratuito.

30 novembre ore 16.30

Atelier del colore - Inaugurazione Mostra elaborati C.I.F. Progetti in rete.

La mostra resterà aperta fino al 6 dicembre compreso (festivi esclusi) dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

S.G.

Note di teatro

La rievocazione di "Cinque giorni al porto"

"Cinque giorni al porto" andò in scena la prima volta la sera del 30 marzo 1969 alla Sala Chiamata del Porto di Genova. E fu subito un trionfo, accompagnato in città, ma non solo, da un intenso dibattito tra gli appassionati di teatro, gli studenti, la classe operaia.

"È in uno spettacolo come questo" commentò il critico Roberto De Ponticelli "che nel teatro si riconosce la sua funzione di servizio pubblico". Tre sere dopo, alla prima ufficiale al Politeama Genovese, era presente anche un entusiasta Sandro Pertini, allora Presidente della Camera, che era già stato uno dei protagonisti, ma come personaggio, di quel 'Processo di Savona' che quattro anni prima aveva fatto da battistrada alla nascita di un nuovo genere teatrale: quello poi denominato 'teatro documento'.

Con "Cinque giorni al porto", il 'genere' definisce le proprie coordinate narrative, estetiche e



Luigi Squarzina

vennero poi, sempre allo Stabile genovese, anche '8 settembre' (stagione 1970-71), 'Voci del Black Power' (stagione 1971-72) e 'Rosa Luxemburg' (stagione 1975-76). Sono queste qui citate alcune delle parole con le quali Carlo Repetti, direttore del Teatro Stabile di Genova, ha commentato la riedizione, a cura della Camera del Lavoro Metropolitana di Genova, del testo che è stato ricordato. Sarà interessante, riteniamo, a commento della rievocazione svoltasi alla Corte, riportare anche quanto scrissero Vico Faggi e Luigi Squarzina nella prefazione all'edizione originale dello spettacolo: "Riunire, nello stesso libro, un dramma come 'Cinque giorni al Porto' e la serie di saggi e documenti che di esso costituiscono le fonti (parte delle fonti), con gli strumenti del controllo e verifica che gli sono offerti, una operazione critica sul dramma e suoi significati. Saggi e documenti riguardano lo sciopero genovese del 1900, la situazione del proletariato, il fenomeno dell'emigrazione e lo stato degli emigranti, l'evoluzione di qualcuno dei protagonisti del dramma. Tra i documenti è inedita la lettera del Prefetto di Genova al Governo. Si tratta sempre, comunque, di testi di allora, come tali scelti di proposito, in modo da lasciare al lettore il compito di interpretarli e giudicare i fatti alla luce della sua attuale esperienza, senza imporgli soluzioni precostituite. Gli autori ringraziano quanti, con l'offerta di libri, notizie, materiali, li hanno aiutati nel lavoro di ricerca e documentazione. Un particolare ringraziamento va all'amico Vito Elio Petrucci, il quale ha curato la grafia

dialettale genovese nel dramma".

Siamo particolarmente lieti del riconoscimento offerto a Vito Elio Petrucci - adesso purtroppo scomparso - per la collaborazione, non da poco, ch'egli seppe dare ai due autori del copione. Copione che, anche nella recente rievocazione, ha dimostrato la propria validità.

Segnaliamo frattanto, riservandoci di tornare sull'argomento, il buon successo ottenuto a Roma, al teatro Argentina, dall'autore ligure Pippo Delbono con il testo "Questo buio feroce" tratto dalle pagine dello scrittore americano Harold Brodley che ha saputo descrivere con dolente, estrema efficacia, il proprio approssimarsi alla morte, dovuta ad infezione da AIDS.

Dello stesso Delbono è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma il film 'Il grido', ricavato dall'omonimo dramma che lanciò Delbono a livello internazionale.

Torniamo un attimo su 'Questo buio atroce' per dire che è uno spettacolo amaro e per certi aspetti sconvolgente. A una domanda di Paola Tannini che gli ha chiesto "Lei parla ancora di dolore, di crudeltà e di solitudine... come mai il suo insistere su tanta sofferenza?" Delbono ha risposto: "io credo che guardare al dolore e alla morte sia un modo per arrivare alla felicità...la vera infelicità è il volere a ogni costo distrarci da ciò che dovremmo e potremmo fare per rendere la nostra esistenza un po' meno pazzesca"

Dario G. Martini



Vico Faggi

culturali. Attraverso l'impulso espressogli dal sodalizio di Luigi Squarzina e Vico Faggi, il 'teatro documento' diventa anche, e forse soprattutto, 'teatro storico-dialettico'.

Una lunga fase preliminare per la raccolta dei materiali storici. La loro attenta rielaborazione drammaturgica nella prospettiva di un teatro dal forte impatto popolare. Una messa in scena sapientemente capace di alternare narrazione e conflittualità drammatica. La presenza sul palcoscenico di tanti attori dal forte carisma spettacolare, in grado di coinvolgere il pubblico sia sul piano emotivo che su quello della partecipazione ideologica. E lungo queste coordinate

Appuntamenti al MazdaPalace

24 novembre

Genova per il Gaslini - Bambini per i Bambini

Uno spettacolo per bambini e ragazzi per sostenere il lavoro svolto dall'Istituto Pediatrico Giannina Gaslini e promuovere il progetto per il rinnovamento dell'Ospedale. Maria Teresa Ruta, i Ragazzi del Grande Fratello e tanti altri artisti si alterneranno sul palcoscenico in uno spettacolo divertente e coinvolgente. Nella stessa giornata ci saranno due spettacoli: uno alle ore 10,00 e uno alle ore 15,00.

27 - 28 novembre ore 21,00

Claudio Baglioni - tour 2006/2007

Il nuovo attesissimo tour di Claudio Baglioni, intitolato "Tutti qui" è partito dal Palamaggio di Caserta venerdì 3 novembre e approderà a Genova con due appuntamenti. Tre ore di grande musica dal vivo, con una selezione tratta dalle due super-premiate raccolte "Tutti qui" e "Gli altri, tutti qui".